**Magyar nyelv és irodalom**

**Tételcímek**

**IRODALOM**

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. Kötelező szerzők**

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János nagykőrösi balladáinak témakörei és műfaji sajátosságai
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
5. Kosztolányi Dezső Esti Kornél-elbeszélései
6. József Attila gondolati költeményeinek szerkezeti jellemzői és motívumrendszere

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. Választható szerzők**

1. Csokonai Vitéz Mihály magányverseinek bemutatása
2. Jellegzetes motívumok, toposzok Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
3. Realista-naturalista társadalomábrázolás Móricz Zsigmond elbeszéléseiben
4. Az ekloga Radnóti Miklós költészetében
5. Az elégikus látásmód Tóth Árpád költészetében
6. Mikszáth Kálmán elbeszélései

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. Kortárs szerzők**

1. A műfajok és költői formák változatossága Varró Dániel *Szívdesszert* című kötetében

**MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

1. Thomas Mann: *Mario és a varázsló*
2. A kafkai ábrázolásmód sajátosságai Franz Kafka *Az átváltozás* című elbeszélése alapján
3. Gogol: *A köpönyeg*

**SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

1. Shakespeare *Romeo és Júlia* című drámájában a tragikum összefonódása a világnézeti különbségekkel
2. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

**AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

1. Mutasd be milyen filmnyelvi eszközökkel érzékelteti Örkény István groteszk látásmódját Fábri Zoltán az *Isten hozta, őrnagy úr!* című filmadaptációjában.

**REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM**

1. Juhász Gyula tájköltészete

**MAGYAR NYELV**

**KOMMUNIKÁCIÓ**

1. A kommunikáció tényezői
2. A szóbeli és írásbeli kommunikáció hasonló és eltérő vonásai

**A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

1. A magyar nyelv rokonsága, a nyelvrokonság főbb bizonyítékai
2. A magyar nyelvtörténet főbb szakaszai, nyelvemlékeink csoportosítása
3. A nyelvújítás módszerei

**EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

1. A nyelv mint jelrendszer
2. Csoportnyelvek, rétegnyelvek nyelvi jellemzői
3. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

**A NYELVI SZINTEK**

1. Az egyszerű mondat. A mondatrészek fogalma, fajtái
2. A magán- és mássalhangzók rendszere: hangok találkozása és helyesírásuk
3. Az alapszófajok mondatbeli és szövegbeli szerepének értelmezése

**A SZÖVEG**

1. A szöveg szerkezete
2. A munka és a továbbtanulás világában szükséges szövegtípusok
3. Szövegtípusok a megjelenés és a nyelvhasználati színterek szerint

**A RETORIKA ALAPJAI**

1. A szónoki beszéd megszerkesztésének folyamata (az anyaggyűjtéstől a megszólaltatásig)
2. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
3. Az érvelés (az érv felépítése, logikája, az érvek fajtái)

**STÍLUS ÉS JELENTÉS**

1. A hangalak és a jelentés kapcsolata
2. A társalgási stílus főbb jellemzői
3. Az egyszerűbb szóképek: hasonlat, metafora, metonímia